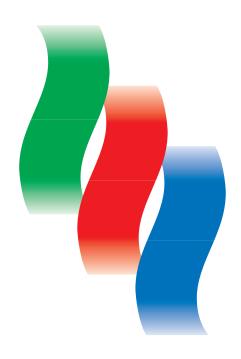
# 城西大学語学教育センター 研究年報

No. 11



2018年



城西大学

## 城西大学語学教育センター 研究年報

第 11 号

城 西 大 学

## 城西大学語学教育センター研究年報 第11号

### 目 次

論 文

英語圏における俳句の受容史の概観:W. G.アストンから R. H. ブライスまで 伊東	裕起	1
少年は何を目指して成長するのか:アニメ映画を手がかりに ・・・・・・・・・・・大橋	稔	23
"転向者"の素描 ——〈転向〉の時代におけるプロレタリア演劇の行方 —— ・・・・・・・・・・・神村	和美	43
アール・スタンレー・ガードナーの「ペリー・メイスン」作品における 1949年以降の前書きの2つの動因・・・・・・・・・日吉	和子	63
変容するプリンセス ――『小公女』と子ども向け映画作品による少女像の構築について ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	記子	77
翻訳 エドワード・ハーバート『自叙伝』 (4) [##] カロガの米像メルスが生ます。	<b>T</b> 21	0.5
(1) 「先祖と親兄弟の肖像そして誕生譚」 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	1E5A	95
研究ノート		
アーサー・シモンズ『象徴主義者の文学思潮』について	<b>悠</b> 司	128

## The Language Education Center of JOSAI UNIVERSITY BULLETIN

### CONTENTS

	les

A Survey of Reception History of Haiku in the Anglosphere:  From W. G. Aston through R. H. Blyth	1
What Is the Goal of Boys' Growing Up?:  Analyses of Japanese Animated Movies	23
Sketches of Converts: The Course of Proletarian Theater in the Age of Rightward Ideological Conversion ····································	43
Two Driving Factors in E. S. Gardner's Forewords to Post-1948 'Perry Mason' Detective Stories ···········Kazuko Hiyoshi	63
The Transformation of Princesses:  Constructing Girlhood through <i>A Little Princess</i> and Children's Films · · Yukiko Muta	77
Translation	
The Autobiography of Edward, Lord Herbert of Cherbury Translated into Japanese:  (1) "Brief Sketches of his Ancestors and Family, and the Process of his Birth"	95
Research Note	
On <i>The Symbolist Movement in Literature</i> by Arthur Symons:  —Translations, and Explanatory Notes (II)—  Gérard de Nerval————————————————————————————————————	128

#### 執筆者紹介 (本号掲載順)

伊 東 裕 起 本学語学教育センター助教

大 橋 稔 本学語学教育センター准教授

神 村 和 美 本学語学教育センター助教

日 吉 和 子 本学語学教育センター准教授

牟 田 有 紀 子 本学語学教育センター助教

山 根 正 弘 本学語学教育センター非常勤講師

小 堀 隆 司 本学語学教育センター教授

#### 『城西大学語学教育センター研究年報』投稿規程

『城西大学語学教育センター研究年報』への投稿は次の要領に基づいて行われることとする。

1. 投稿資格は原則として本学語学教育センター所属の専任教員、および非常勤講師に限る

(専任教員との共著者も可)。

- 2. 投稿原稿の内容は未公刊のものとする。
- 3. 投稿原稿の種類は研究論文、研究ノート、翻訳の3種類を基本とする。
- 4. 投稿原稿の長さは和文20,000字、欧文8,000ワード以内を原則とする。
- 5. 和文の場合は欧文の表題、執筆者のローマ字表記を必要とする。
- 6. 図・表は合わせて10枚以内とする。
- 7. 原稿は原則としてパソコンで作成し、USBメモリーとプリントアウトしたものを編集委員に提出する。
- 8. 印刷の体裁は編集委員に一任するものとする。
- 9. 研究論文の場合は査読をへて編集委員会において掲載の可否を決定する。
- 10. 掲載された論文等の著作権はすべて城西大学語学教育センターに帰属する。また掲載された論文等はすべて大学のリポジトリー(JURA)にて公開する。
- 11. 締切りは9月末日とする。
- 12. 執筆者には抜き刷り30部を無料配布する。それ以上は執筆者の自己負担とする。

#### 付則

- この規程は平成22年4月1日より施行される。
  - \* 平成28年11月18日 一部改正
  - \* 平成29年4月19日 一部改正

編集委員

小 堀 隆 司石 川 正 子

神 村 和 美

#### 城西大学語学教育センター研究年報

〈第11号〉

平成31年3月1日 発行

編 集 兼 城西大学語学教育センター発 行 人 研 究 年 報 編 集 委 員 会 〒350-0295 埼玉県坂戸市けやき台1-1 TEL 049-271-7884

 ©代表者
 白
 幡
 晶

 印刷所(有)東京工芸社

 TEL 049-285-4611(代)