

城西人文研究

=第7号=

1980

ヤスパースとフッサール

—精神病理学の哲学的基礎— ……………山口 勲 (1)

PANTUN—puisi dan puisi rupa—……………黄色 瑞華 (21)

国際水利法に関する一考察……………土 屋 生 (47)

ジェイムズ・ジョイスの手法について(II)

—我国におけるジョイス評価の推移— ……………茂 呂 公 一 (83)

The Development of the Audiolingual Approach

—Trends in Language Methodology in the United States—

……………Fumiko Tamura (99)

『空騒ぎ』の冥と光—偽りの力学—……………戸 所 宏 之 (113)

「エンディミオン」における映像のあり方……………永 井 豊 実 (133)

『ヴェニス商人』における Venture について……………小 野 昌 (155)

カミュとニーチェ—『異邦人』と〈神の死〉—……………村 岡 正 明 (171)

アンドレ・ジッドの方法(IV)—生命の美学—……………陶 山 曠 (200)

「騎士と死神と悪魔」

—「悲劇の誕生」におけるデュラーの銅版画をめぐる—

……………河 内 信 弘 (222)

城 西 大 学

経 済 学 会