

㊭ 嘉永版発句集初見

一年を売て親を養ふは孝行云んかたなし

○出代や汁の実なども蒔て置

㊮ 文政版発句集初見

㊯ 文政句帳(6・1)、前書なし。中七「迹の汁の実」。

○出代やいづくもおなじ梅の花

㊯ 七番日記(10・3)・志多良・稿本発句題叢・句稿消息・浅黄

空

㊯ 自筆句集、上五「出代りよ」。

出代の市にさらすや五十顔

㊯ 八番日記(2・1)・発句鈔追加

㊂ 句稿消息、中七「つかんでかすむ」。八番日記(4・2)、中七「見せ／＼かすむ」。

霞日や夕山かけの飴の笛

㊂ 文化句帳(2・1)・稿本発句題叢・希杖本句集

㊂ 七番日記(12・12)、「寛政元ヨリ文化六迄」として、座五「笛の飯」。
発句鈔追加、中七「夕山かけて」。自筆句集、上五「霞けり」。

霞日やしんかんとして大座敷

㊂ 八番日記(2・2)・おらが春・発句鈔追加

横乗りの馬のつゞくや夕霞

㊂ 八番日記(2・2)・発句鈔追加

㊂ 八番日記(2・3)・おらが春、座五「夕雲雀」。

霞けりにくい宿屋も迹の村

㊂ 八番日記(2・3)・自筆句集

㊂ 自筆句集、前書「旅」。浅黄空、座五「迹の駅」。

菜翁と遊ぶ

○此門の霞むたそくや墨田の鶴

㊂ 俳諧老が染飯(文化7)

還暦の賀

老松やまたあらためていく霞

㊂ 発句鈔追加

㊂ 発句鈔追加、前書「文政九年梅堂六十一の賀」。梅塵抄録本一茶連句集、前書「文政九年三月三日、梅堂老人の六十一を賀す」。中七以下

「改てまたいくかすみ」(一茶・梅堂・梅塵三吟歌仙)。文政九・十句
帳写(9)・希杖本句集、前書「年賀」。中七「改て又」。

嘉永版『俳諧一茶発句集』入集の句(一)

○誰それとしれて霞むや門の原

㊂ 文政句帳(5・2)・浅黄空・自筆句集

○けふも／＼霞んで暮す小家かな

㊂ 句稿消息(重出)

㊂ 七番日記(12・2)、上五「菜も蒔て」。浅黄空、上五「菜も蒔て」。
座五「山家哉」。自筆句集、上五「菜「も」蒔いて」・座五「山家哉」。

某母八十八歳賀

○門畠や米の字なりの雪解水

㊂ 文政六年三月一日付素鏡あて書簡(一茶真蹟集所取)

㊂ 文政版発句集、前書「素鏡が母八十八才賀」。文政句帳(6・1)、
前書「八十八」、「米の字にきへ残りけり門の雪」。

あさましやちよつとのがれに残る雪

㊂ 稿本発句題叢・発句鈔追加・希杖本句集

鍋の尻ほしならべたる雪解かな

㊂ 八番日記(2・1)

○雪解や鷺が三疋立白に

㊂ 七番日記(14・1)・浅黄空・自筆句集

○世にあればむりに解すや門の雪

㊂ 文政版発句集初見

㊂ 七番日記(12・1)、上五「世に住ば」。浅黄空、上五・中七「世ニ

住ばむりニとかすぞ」。自筆句集、上五「世に住で」。希杖本句集、上五・中七「世に住めばむりに消やすぞ」。

○庵の雪下手な消様したりけり

㊂ 七番日記(10・3)・志多良・句稿消息

是程の上鶯を田舎かな

正月のふたつありとや浮寝島

自筆句集

梅塵本八番日記（2）
○鶯のまでにまはるや組屋舗

文政版発句集初見

八番日記（3・1）、中七以下「までに歩くや組やしき」。

袖下はみな鶯や小せき越

俳諧千題集（寛政1）・稿本発句題叢

希杖本句集、上五・中七「鶯と袖すりにけり」。

松室に遊ぶ

○鶯の馳走にはかぬ垣根かな

文政句帳（7・5）・浅黄空・自筆句集

文政句帳・浅黄空・自筆句集、前書なし。八番日記（2・2、2・3
II重出）・おらが春、中七「馳走に掃し」。

○黄鳥や泥あしぬぐふ梅の花

七番日記（11・2、春II重出）

○浅黄空、「鶯の泥足拭くや」。

○鶯ののにしてなくや留守御殿

文政九・十句帳写（9）・希杖本句集

梅塵抄録一茶連句集、座五「留守屋敷」。

○鶯やよくあきらめた籠の声

浅黄空・自筆句集・さびすなご（文政7）

八番日記（4・10）、中七「あ〔き〕らめのよい」。

閏正月

自筆句集、重出。前書「閏ありけるに」（後出句）。八番日記（4・9）、上五「正月が」。浅黄空、前書「閏」、上五「正月が」。全集本発句篇、希杖本に出とし、嘉永版発句集を見落す。

老婆洗衣画

○彼の桃もながれ来よ／＼春霞

杖の竹（文化13）

七番日記（8・12）・稿本発句題叢・文政版発句集、上五「彼桃が」。隨斎筆紀、「彼桃が流來かよ」。全集本発句篇、この句の出典を「夕暮や霞中より無常觀」の注に誤入。

軽井沢

○笠でするさらば／＼やうす霞

七番日記（14・2）・浅黄空・自筆句集

七番日記、前書「軽井沢春色」。浅黄空・自筆句集、前書「軽井沢」。

○西山やおのれが乗るはどの霞

七番日記（10・2）・志多良・句稿消息・文化十年三月十日付

双樹あて書簡

双樹あて書簡、前書「生残りて物淋しき折から」。浅黄空、中七「おれが乗のは」。自筆句集、中七「おれののるのは」。

茶鳴子のやたらに鳴や春がすみ

句稿消息（文化11）

牡丹餅を喰はへて霞鳥かな

嘉永版発句集初見

紅梅やうつとしかれば一本まで

④ 稿本発句題叢 発句鈔追加

④ 希杖本句集、上五「紅梅を」。全集本発句篇、「嘉永版」上五「梅が香や」と誤る。『一茶新集』所収発句鈔追加、中七「うつとしがれば」と「か」に濁点。

○梅の花爰を盜めとさす月か

④ 梅塵本八番日記(2)・おらが春

④ 風間本八番日記(2・1)・座五「さす月よ」。

○そら錠と人にはつけよ梅の花

④ 七番日記(1・7)・浅黄空・自筆句集

④ 浅黄空、前書「旅立」。

島原

○入口のあいそになびく柳かな

④ おらが春

④ 前書「京嶋原」

皮剝が腰かけ柳青みけり

④ 稿本発句題叢・発句鈔追加

螢飛夕をあてやさし柳

④ 稿本発句題叢(文政3)・近世発句類題集(文政3)

門柳天窓でわけて這入けり

④ 八番日記(2・2)

人声にもまれて青む柳かな

④ 八番日記(2・2)

○犬の子のふまえて眠る柳かな

○句稿消息

④ 七番日記(11・春)・中七「^(陸)加へて寝たる」。

○けろりくわんとして鳥と柳かな

④ 希杖本句集

④ 七番日記(8・1)、「雁と柳哉」。我春集、前書「九日夜探題」(五句中の第一句)、「雁と柳かな」。

善光寺堂前

白猫のやうな柳も御花かな

④ 八番日記(2・2)

④ おらが春、上五「灰猫の」。

御殿山

○鶯も親子づとめや梅の花

④ 文政句帳(5・1)・浅黄空

④ 自筆句集、上五「鶯の」。

三日月やふはりと梅に鶯が

④ 七番日記(8・1)・鳥のむつみ(文化11)

○鶯にあてがつておく垣根かな

④ 七番日記(10・2)・志多良・句稿消息・自筆句集

④ 浅黄空、座五「留守家哉」。

○鍬の柄に鶯なくや小梅むら

④ 七番日記(8・1)・我春集・稿本発句題叢

鶯の目利してなく我家かな

④ 八番日記(2・1)

④ 発句鈔追加、座五「屑家かな」「藁屋かな」。

加

餅組も一ざしきなりうめの花

㊂ 中七「一座敷あり」の誤記であろう。八番日記(3・6、4・1)重出)、自筆句集、中七「一座敷あり」。浅黄空、中七「一座有也」。

鳥の音に咲うともせず敷の梅

㊂ 嘉永版発句集初見

梅に月いやみからみはなかりけり

㊂ 上五・中七「梅の月いやみからみは」の誤記か。八番日記(2・6)

「梅の月いやみ辛〔み〕は」。自筆句集、「白梅にいやみからみは」。浅黄空、「白梅ニいやミカラミハ」。全集本八番日記に、「辛〔み〕」とルビを付すが、自筆句集・浅黄空により「からみ」と読むべきであろう。

菰はげばはやあかくと梅の花

㊂ 八番日記(2・3)

団十郎

咲たりな江戸生ぬきのうめの花

㊂ 株番(文化9)

梅折や天窓のまるい影法師

㊂ 八番日記(2・12)

㊂ 風間本、中七以下(天窓の丸^(じ)へ影ぼふし)。梅塵本、中七以下「天窓の丸い影法師」。

信濃言葉

赤いぞよあのものおれが梅の花

㊂ 七番日記(11・1)・句稿消息

㊂ 七番日記、前書なし。句稿消息、前書「信濃」と葉。上五「鶯が」

を朱にてミセケチにし、上白に「赤いぞよ」と推敲。

相馬覽古

○梅が香や平親王の御月夜

㊂ 文政版発句集初見

㊂ 七番日記(8・1)、前書なし。上五「梅さくや」。我春集(文化8)、前書「相馬京田懐」。上五「梅さくや」。

○梅さくや唐土の鳥も来ぬ先に

㊂ 句稿消息

㊂ 中七「唐土の鳥の」。

○月の梅「の」薔薇のとけふも過ぬ

㊂ 志多良・自筆句集・浅黄空

㊂ 志多良・自筆句集・浅黄空・文政版発句集、上五「月の梅の」。七番日記(10・2)、上五「月よ梅よ」。

○笠見るやうめの咲日を吉日と

㊂ 句稿消息・浅黄空・自筆句集

㊂ 句稿消息、前書「二月七日家を出る」。浅黄空、前書「旅立廿五日」。志多良、前書「三月十五日庵を出なんとして」、中七「桜さく日を」。

山鶯よりもめずらしく新金を歯にあてけるを

○二歩判の初音出しけり梅の花

㊂ 八番日記(2・11)

㊂ 前書なし。

○下戸村やしんかんとしてうめの花

㊂ 七番日記(11・9)・句稿消息・浅黄空・自筆句集・文化十二

年三月五日付斗園あて書簡

嘉永版『俳諧一茶発句集』入集の句(一)

- 小松引人とて人の(を)おがむなり
- 我庵やけさの年玉取に来る
- 逃しなや水祝るゝ五十聟
- 初夢に猫も不二見る寝やう哉
- 大声や廿日過ての御万歳
- 鳴猫に赤ン目をして手まりかな
- 鶴の画に
人の曳小まつに千代やさみすらん
中七、「小まつの千代や」の誤記か。八番日記(3・10)・梅塵本八番
- 文政版発句題叢(文政3)・発句鈔追加
七番日記(9・1)・稿本発句題叢・希杖本句集・中七「是も門松」
八番日記(4・9)、中七「人とて人が」。梅塵本(4)、中七以下
「人とて人をながむかな」・「人とて人の(を)おがむなり」。
- 垢爪や齋の前もはづかしき
- ちさい子の麻上トや梅の花
- 梅の木や欲にや願はぬ三日の月
- 梅折や盜みますると大声に
- 文政版発句題叢初見
文政句帳(7・12)、「梅が枝や欲ニヤ希ヌ三ヶの月」。文政句帳(8・3)、上五「梅がよや」、座五「三ヶの月」。
- 梅の木のあるかほもせぬ山家かな
- 文政版発句集、前書「小兒のあどけなさを」。自筆句集、上五「鳴く猫」。八番日記(3・6)、中七「赤ン目と云」。
- 文政句帳(7・12)、中七「ブラ下ル」。浅黄空・自筆句集・中七「ぶら下る」。自筆句集、前書「若菜」。
- 天神参
前書「天神祭」。ただし、梅塵本八番日記、前書「天神参」。
- 文政句帳(7・12)、中七「小松の千代や」。前書はともに「鶴の贊」。自筆句集、前書なし。中七「小松の千代や」。
- 脇差の柄にぶら／＼若菜かな
- 文政句帳(8・1、8・3)重出
七番日記(10・1)・志多良・句稿消息・浅黄空・自筆句集
七番日記・志多良・句稿消息・浅黄空、前書「人日」。

初空へさし出す獅子の天窓かな

下「南無／＼といふ子哉」。七番日記（8・1）、座五「童哉」。

也 我春集・浅黄空・稿本発句題叢・発句鈔追加・希杖本句集・

しきなみ（文化8）

④ 七番日記（8・1）、座五「首哉」。

草庵二句

庵の春寝そべる程は霞なり

也 稿本発句題叢・希杖本句集

④ 発句鈔追加、座五「霞けり」。「草庵二句」は、撰者の記述。

我春も上々吉ぞうめの花

④ 随斎筆紀・稿本発句題叢・自筆句集・発句鈔追加

④ 自筆句集、前書「はつ春」。七番日記（8・1）、中七「上々吉よ」。

同（11・春）、中七以下「上々吉よけさの空」。自筆句帳、中七「上々吉よ」。

三崎の井は遊女柏木がかたみなりとかや

○若水のよしなき人に汲れけり

也 文化句帳（5・1）

④ 前書「三崎野中の井は遊女柏木がかたみ也」。

若水やそうとつき込梅の花

○蓬萊や唯三文の御代の松

也 七番日記（8・1）・浅黄空・自筆句集

蓬萊に南無／＼と言子供哉

也 我春集・板本発句題叢（文政3）

④ おらが春・稿本発句題叢・浅黄空・自筆句集・発句鈔追加、中七以

折てさすそれも門まつにて候

(4)

富士の画に

○初春や千代のためしに立給ふ

也 文政版発句集初出。前書「富士画に」。

初春も月夜となりぬ人の皺

也 嘉永版発句集初出。中七「月夜となるや」の誤記か。

④ 稿本発句題叢・発句鈔追加・希杖本句集・近世発句類題集、中七「月夜になるや」。文化句帳（2・2）重出）、中七以下「月夜となるや顔の皺」。

長谷の山中に年籠りして

○我もけさ清僧の部なり梅の花

也 さらば笠・浅黄空・俳諧寺抄録・自筆句集

④ さらば笠、前書「此裡に春をむかへて」。浅黄空・俳諧寺抄録、前書「山寺に春を迎へて」。自筆本句集、前書「山寺に元日」。文政版発句集、前書「長谷の山中に年籠りして」。

○福わらや十ばかりなる供奴

也 七番日記（11・1）

小児のあどけなきを

○かま獅子が腮ではらへぬ門の松

也 文政版発句集初見

○袴着て芝にごろりと子の日かな

也 自筆句集

凡例

一 一行めに、嘉永版『諸一茶発句集』の本文をおく。ただし、漢字はおおむね現行文字とした。また、「もとの集」(文政版『一茶発句集』)にあるものは、句頭に○印を付した。

二 二行め以下に、㊀として、初出及び他書に所収の有無を書名等によって記した。

三 句形等に嘉永版発句集と異なるものがある場合、㊁以下にそれを示した。

四 嘉永版発句集の他は、主として一茶全集本により、必要に応じて一茶叢書本その他によった。例えば、『浅黄空』(叢書本)、『希杖本発句集』(荻原井泉水校訂『一茶遺稿・志多良』岩波書店)、『一茶発句鈔追加』(栗生純夫著『一茶新考』西沢書店)などがそれである。

- 出 八番日記(2・1)
 ㊀ 中七「すじがいにさす」。^(ぢ)ただし、梅塵本、中七「筋違にさす」。
 鶯のいな啼やうも今朝の春

- 出 八番日記(2・12)
 ㊁ 中七「いな鳴やうも」。

あばら家の其身其まゝ明の春

- 出 八番日記(2・12)
 ㊁ 上五「あばら家や」。

還歴

○春立や愚のうへにまた愚にかへる

- 出 文政句帳(6・1)

㊁ 文政句帳、「蘭原や、そのはらならぬはよきに、住馴し伏家を掃き出されしは、十四の年にこそありしが(中略)、今迄にともかくも成るべき身を、ふしげにことし六十一の春を迎へるとは、実に／＼盲龜の浮木に逢へるよろこびにまさりなん。されば無能無才も、なか／＼齡を延る薬になんありける。」の文にこの句を添える。

文政句帳(5・9)、中七「もとの愚が又」。自筆本句集、中七「愚の上を又」。

新家賀

○元日も立のまんまの屑家かな

- ㊀ 浅黄空・自筆句集・俳諧寺抄錄

- ㊁ 八番日記(文政4・10)・発句鈔追加、中七「立のまゝなる」。

春立と申もいかゞ上野山

- ㊀ 七番日記(文化7・1)

土蔵から筋違にさすはつ日かな

- 出 文政句帳(5・9)・浅黄空・俳諧寺抄錄・自筆句集

あら玉の年立かへるしらみかな

- 出 文化句帳(5・1)・稿本発句題叢・自筆句集・発句鈔追加・

- 希杖本句集・近世発句類題集(文政3)

本文

上・三十丁、下二十五丁。柱刻は、上一・上二へ下二十四、下二十五。太野で囲み、各面十行。所収句

こばずしもあらん。

数八二三。他に俳諧歌一八。

撰者 下冊の裏表紙見返に、「今井彦右衛門輯」。

刊記 下冊の裏表紙見返に、撰者名に続けて、「嘉永元戊申歳新鑄」「江戸書林 十軒店英大助・通子日山城屋佐兵衛」「信州書林善光寺大門町蔦屋伴五郎」とある。

嘉永版『一茶発句集』成立のいきさつについては、一具の序に、

斯而文政丁亥の冬黄泉の客となりしのち、門徒集りて反古物しらべしかど、斯く隠逸のさがにしあれば、いひのこす言葉もなく、さるさうしやうのものさへちりぐになんなりしを、からうじて句集いできにたれど、それさへ藏板とかいふものにて世におほやけならざるををしみ、書肆何某おのれにはかりて刪補を乞ふ。辞する事にしもあらねば、もとの集の上に自他の耳底に残り、すりまき、消息やうのたぐひに見えたるをも書くはへ……。

とあり、桜園の序には、

その集あまたなりしが、今ハよにちりほひてたはやすくうべくもあらずなれるを、書林向栄堂、漱芳庵墨芳とこゝにあなぐり、かしこにもとめて、かく一部の集となしぬるハたれかハめでよろ

とあって、一致しない。一具の序は弘化四年（一八三七）、桜園の序は天保十四年（一八四三）であり、上梓の前年に書かれた一具の序を軽視することはできないが、奥付に「今井彦右衛門輯」「信州書林善光寺大門町蔦屋伴五郎」とあり、「漱芳庵墨芳」は善光寺大門町住の今井彦右衛門（俳諧居）、「向栄堂」も善光寺大門町住の蔦屋（岩下）伴五郎の書肆名であるから、桜園（善光寺大勧進侍・岩下平助、天保十四年当時在江戸）の記述に従うのが妥当であろう。

文政十二年、一茶社中によつて編まれたいわゆる文政版『一茶発句集』が、「藏板とかいふものにて世におほやけならざる注ををしみ」、「書林向栄堂、漱芳庵墨芳とこゝにあなぐり、かしこにもとめて、かく一部の集となしぬる」というのが事実、もしくはそれに最も近いと考えてよからう。それは、「もとの集の上に自他の耳底に残り、すりまき、消息やうのたぐひに見えたるをも書くはへ」とことによつて、「もとの集」に発句三百一句、俳諧歌三首を増補することになつたのである。

注 全集本の解説に、「一茶自筆句稿に『姨捨』と題するものがあり、『一茶発句集』の巻頭の句から『相馬覽古』までと、『姨捨など』は『以下巻末までの部分はこの句稿と一致する。』とある。

嘉永版『俳一茶発句集』入集の句

(一)

黃 色 瑞 華

存在が確認されている。

一茶自撰の発句集に、『浅黄空』(久保田ひろ志氏藏)、『一茶翁自筆句集』(教授院藏)がある。前者には、寛政五年から文政五年までの句が収めてあるが、「春の部」のみで、所収句はわずかに五二九句にすぎない。後者は、「春」「冬」の二冊に一〇四四(重出・抹消を含む)を收め、所収句の成立年代も寛政五年から文政八年に及ぶが、「夏」「秋」の二冊を欠き、所収句の大部分は文化九年以降の成立である。

ほかに、湯本希杖の『希杖本一茶句集』(荻原井泉水『一茶遺稿・志多良』岩波書店、昭12)、天保四年の其一庵宋鶴(長沼經善寺住職)編『一茶発句鈔追加』(栗生純夫『一茶新考』西沢書店、大15)もある。

一茶発句集の板本には、二系統、数種のものがある。二系統は、いわゆる文政版一茶発句集・俳諧寺社中校正『一茶発句集』(文政十二年丑七月、信州・俳諧寺門徒藏板)と、いわゆる嘉永版一茶発句集・一茶発句集の板本の「仏都・仁龍堂」があり、後者には、二つの序の一つを江戸 英大助・山城屋佐兵衛、信州 葛屋伴五郎とである。前者には、上下合本の「仏都 仁龍堂」があり、後者には、二つの序の一つを跋としたもの、嘉永四年の刊記を有するもの、無刊記のものなどの

嘉永版『俳一茶発句集』入集の句(一)

このノートの底本(報告者架藏)の書誌は次のとおりである。
書型 小本。一六種×一一・一種。二冊。

表紙 紫絹糸一本掛。

綴糸 左肩。子持野で囲い。『一茶発句集 上』『一茶発句集 下』とある。

内題 一茶発句集(上・下)
表紙見返 子持野で囲み、三分して「嘉永戊申新鑄」「一茶發句集」「東都書林 山城屋佐兵衛」。

序 「弘化丁巳」(注・弘化四年、「丁巳」は「丁未」の誤りであろう)「一茶沙弥一具」(注・高橋一具)全二丁と、「天保十四年みなづき」「桜園主人」(注・岩下桜園平助)全二丁。ただし、柱刻は一具の序のみ「一具序 一