

学校法人城西大学  
創立50周年記念

水田三喜男記念  
「グローバル・レクチャー」シリーズ



# スタジオジブリ・プロデューサー 鈴木敏夫氏 講演会

## 「日本から世界に広がるアニメ:芸術、技術、プロダクション」

第1部：講演 インタビュアー／水田リピット 堯教授

(学校法人城西大学日本・アジア映像研究センター長、  
USC映像学部教授)

第2部：質問コーナー

2015 **7.10** (金) 14:00-16:00

入場無料



城西大学 東京紀尾井町キャンパス1号棟 地下ホール

◆申込先 学校法人城西大学JICPAS  
TEL.03-6238-1320 FAX.03-6238-1314  
e-mail : jicpas21@jiu.ac.jp  
<http://www.josai.jp/>



— 東京メトロ有楽町線 — 東京メトロ銀座線 — 東京メトロ南北線  
— 東京メトロ半蔵門線 — 東京メトロ丸ノ内線 — JR線

### アクセス インフォメーション

- 東京メトロ有楽町線 麹町駅1番出口より徒歩3分
- 東京メトロ南北線 永田町駅9a 番出口より徒歩5分
- 東京メトロ半蔵門線 半蔵門駅1番出口より徒歩7分
- 東京メトロ丸ノ内線・銀座線 赤坂見附駅D 出口より徒歩8分
- JR 中央線・総武線 四ツ谷駅より徒歩10分

### 〈プロフィール〉

#### 鈴木 敏夫 (Suzuki Toshio)

1948年、名古屋市生まれ。72年慶応義塾大学文学部卒業後、徳間書店に入社。『週刊アサヒ芸能』を経て、78年アニメーション雑誌『アニメージュ』の創刊に参加。副編集長、編集長を務めるかたわら、『風の谷のナウシカ』(84年)、『火垂るの墓』『となりのトトロ』(88年)などの高畑勲・宮崎駿作品の製作に関わる。85年にはスタジオジブリの設立に参加、89年からスタジオジブリの専従に。以後、『おもひでぽろぽろ』(91年)、『平成狸合戦ぽんぽこ』(94年)、『もののけ姫』(97年)、『千と千尋の神隠し』(01年)、『崖の上のポニョ』(08年)など、『風立ちぬ』(13年)までの全劇場作品及び、三鷹の森ジブリ美術館(01年開館)のプロデュースを手がける。『かくや姫の物語』(13年)では企画を担当。スタジオジブリ最新作『思い出のマーニー』(14年)では製作を務める。

また、07年からはTOKYO FM「鈴木敏夫のジブリ汗まみれ」のメインパーソナリティを務める。著書は05年『映画道楽』(びあ刊/12年角川文庫刊)、08年『仕事道楽 スタジオジブリの現場』(岩波新書刊/14年に新版刊)、11年『ジブリの哲学-変わるものと変わらないもの-』(岩波書店刊)、13年『風に吹かれて』(中央公論新社刊)、『鈴木敏夫のジブリ汗まみれ 1』『同2』『同3』14年『同4』(復刊ドットコム刊)など。

これまで藤本賞、山路ふみ子文化賞、エランドール賞プロデューサー賞、渡辺晋賞、映画の日特別功労章、芸術選奨文部科学大臣賞、全広連日本宣伝賞正力賞、AMD Award / 20周年記念特別賞などを受賞。また、12年にアメリカのロードアイランドスクールオブデザイン(RISD)より名誉博士号を授与された。

現・株式会社スタジオジブリ代表取締役プロデューサー。

