# 

Book Mark 9  $\cdot$  10

## 図書館と私

#### 経済学部 准教授 図書館選書委員 井上直子

私が研究者を志したのは大学4年生の時です。それ以来、ヨーロッパ史の研究を続けるために様々な国や地域の図書館や文書館を渡り歩いてきました。当時のことを思い起こすと、収蔵資料のみならず、そこにいた人々と交わした言葉や地域の記憶まで蘇ってきます。こうやって集めた紙やデジタルの資料に囲まれて人生の半分以上を過ごしてきた私ですが、実は元々本が大好きだったわけではありません。児童文学の類はほとんどスキップして古い漫画を偏愛していた私が本の魅力に気づいたのは中学生の時でした。その頃にハマったヘッセの世界観は幼い時から愛読していた少女漫画そのものだったし、ささやかな反抗期に繰り返し読んだサリンジャー作品集から得られるカタルシスは、ひょっとすると今の学生ならアニメや漫画、ゲームなどから感じ取っているのかもしれません。

大学入学と同時に親元を離れ下宿生活を始めた頃、不思議と「文学」からは距離を置くようになり、その代わりにのめり込んだのはゼミで輪読する社会科学や哲学、歴史学などの本でした。1年生のゼミでは自意識にとらわれて意見を口にすることすらできなかったのに、数年も続けていると専門書にも笑ったり、怒ったり、感動できることを知りました。大学院に進学してからは、図書館/文書館に行って資料をコピーし読む作業が生活の中心になりました。収穫が多い日も少ない日もあったけれど、新しい知識が得られない日はありませんでした。イタリアに留学してからはマスクに手袋、メガネで防備して文書館に篭るようになりました。100年以上前に何らかの理由で作成された文書と向き合うと、目の前の紙の後ろに広がる世界に入り込み時間の流れが止まったような感覚になります。そこには分かりやすい「ストーリー」なんてなかったけれど、いろんな資料を突き合わせているうちに100年前の人たちの理想や考え方、それぞれの利害関係や性格が手に取るように理解できることもありました。日本から1万キロ離れた場所で1世紀前に生きた人たちの驚きや感動を自分のことのように感じられるのです。

現在に至るまで、図書館はいつも未知の世界につながる窓のような存在で、そこには水先案内人である司書さんがいました。知らないことを調べて、自分なりの見解を持って人と意見を交換し合う、それをまた自分の研究にフィードバックする、そうするとまた分からないことが出てきて…、そんなことを繰り返しながら、図書館を介して私の小さな世界はどんどん広がってきました。私が常々皆さんに図書館へ行くよう促すのは、それがきっとあなたたちの世界を広げて、未知のものに恐れず向かい合えるようになると、そして他者を理解する間口を広げてくれると信じているからです。

## 【特集】 学生選書の本を読んでみよう!



## 【Information】 全国大学ビブリオバトル予選会 10月5日(金)開催



## 図書館員おすすめの図書1冊

『なるほどデザイン』筒井美希 エムディエヌコーポレーション

図書館ツイッタ-@lib\_josai



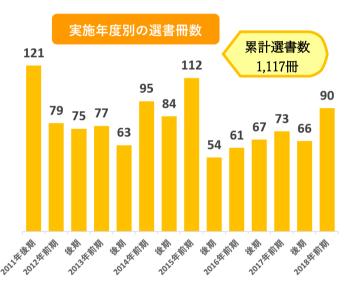
twi->02.com

学生が 選ぶ おすすめ本

# 学生選書の本を読んでみよう!

# 学生選書とは?

学生自身が《図書館で購入する図書》を選べる企画です。 2011年後期より年2回実施していて、これまでに 375名が参加しました。今年度は前期に「学生選書 2018Part1」を実施し(5月21日~6月2日)、32名が参加、 選ばれた90冊が図書館の蔵書となりました。







選ばれた本は 毎回、展示して 貸出しています



知って得するワンポイント 図書館の本はNDCという 分野別の番号に 沿って並んで います。

NDC(日本十進分類法)					
0	総記	5	技術		
1	哲学	6	産業		
2	歷史	7	芸術		
3	社会科学	8	語学		
4	自然科学	9	文学		



## 選書ピックアップ

## 主に最近の学生選書で選ばれた本と その選書理由を紹介します。



#### 経営学部 0学生が選びました

『女、今日も仕事する』大瀧純子著. ミシマ社. 2015.7 (159.4//083)



来年の春から社会人になるに あたり、仕事と人生を両立 させることができるかこの本 を通して理解できればいいと 思った。

#### 経済学部の学生が選びました

『ケインズとその時代を読む: 危機の時代の経済学 ブックガイド』大瀧雅之、加藤晋編、東京大学出版会、 2017.7 (331.74//083)



授業でならったケイ ンズについての理解度 が深まると思った。

#### 薬学部(薬科学科) の学生が選びました

『ライフサイエンス顕微鏡学ハンドブック』 山科正平, 高田邦昭責任編集. 朝倉書店. 2018.1 (460.75//Y44)



研究や実習などで知って おくべきマニュアルが沢山 載っているので自分の勉強 ■ に役立つと思い選び<u>まし</u>

#### 薬学部(薬学科) の学生が選びました

『プリズン・ブック・クラブ:コリンズ・ベイ刑務所 読書会の一年』アン・ウォームズリー著;向井和美訳. 紀伊國屋書店. 2016.9 (936//W36)



刑務所の読書会が舞台と なったエッセイ。本に対し ての正面からの真面目さは 私たちにも学ぶところがあ る。

#### 薬学部(医療栄養学科) の学生が選びました

『イラストでわかる!特定保健用食品と医薬品』 藤本浩毅, 篠塚和正著. 文光堂. 2016.8 (498.5//F62)



トクホがなかなか覚えられなかった けど、詳しく色々な情報があり、 分かりやすく覚えやすい。

#### 現代政策学部の学生が選びました

『住民と行政の協働における社会心理学:市民参加と コミュニケーションのかたち』高橋尚也著. ナカニシヤ出版. 2018.3 (318//Ta33)



地域活性化に取り組むにあたって 重要となる市民と行政のコミュニ <u>ケーションのかたち、あるべき姿を</u> 学びたかった。

#### 理学部(化学科) の学生が選びました

『観なかった映画』長嶋有著著;堀道広絵. 文藝春秋. 2017.3 (778.04//N22)



映画は好きだったがテレビなど でも紹介されるものしか興味が 無かったので、まだ見たことの ない興味ひかれるものが知れ

#### 理学部(数学科) の学生が選びました

『これだけ! 線形代数』石井俊全著. 秀和システム. 2017.8 (411.3//175)



数学科に入って最初にやる大切な 分野だからこそ、分かりやすく 書かれているものがあれば良いと 思ったから。

## 理学研究科(物質科学専攻) の学生が選びました

『宇宙生命科学入門:生命の大冒険』石岡憲昭著. 共立出版。2017.11(440//I81)



自分が使用したことのある器具が 宇宙実験でも使用されていることを 知りました。宇宙が好きな人や宇宙 実験はどういうものなのかを知れる -冊です。

#### 短期大学 の学生が選びました

『ライトノベルから見た少女/少年小説史:現代日本の物語文化 を見直すために』大橋崇行著. 笠間書院. 2014.10 (910.26//028)



<u>ライト</u>ノベルやアニメから たくさん引用があり、論理的 に分析されていておもしろい です。

# ♣ アドバイザー通信

学生アドバイザーからの情報・お知らせを発信します



### デザイン研修会を行いました(8/6)

鶴ヶ島市在住イラストレーターのフルタハナコさんのご厚意により、イラストを描いたり、デザインをする時に必要なことを教えていただきました。 アドバイザー業務では、主催企画のポスターを作成することもあり、こうした知識は大いに役立ちます。フルタさんからは、例えば大きな紙に

描く時にスペースが余ってしまったらどうしたら良いか、大人数で分業して仕上げるときにどうやったら効率がいいのかなど、 具体的な話を交えながら、絵やデザインの勉強をしていない私たちでも分かりやすく学べました。

大人数で作業する時に大切なことは、情報収集、イメージの共有であり、チームの皆が同じ完成図を目指さなければいけません。そのためには、スケジュールを立て現状を把握し、作業の進捗状況を共有することが重要となります。チームリーダーの私が、特に気を配るべきポイントをこの研修会を通して知ることができました。 <記:笠原 銀太(経済学部4年)>

## 図書館員おすすめの図書1冊

『なるほどデザイン:目で見て楽しむデザインの本。』筒井美希著. エムディエヌコーポレーション. 2015.8 (021.4//Ts93)

#### 今月の紹介者:利用者サービス担当 小島

「デザイン」と聞いて、あなたはどのような作業を思い浮かべますか。必要な情報を見やすく目立つように配置し、 見映えよくイラストや写真など装飾をほどこす。例えば、こんな感じでしょうか。

しかしそれだけではないということが、今回紹介する『なるほどデザイン』を読むと分かります。

この図書では、伝える対象やコンセプトなど、デザインする目的ごとのポイントがまとめられています。さらに様々な手法ごとの解説や、デザインを修正した場合の前後の比較など、実際の作品例とともに挙げられており、とても理解しやすいです。

デザインは苦手だけど身につけたいという方には、この本が上達の手掛かりになるかもしれません。また"デザインなんて必要ない"という方にとっても、眺めるだけで十分楽しい内容ですので、ぜひ中を開いてみてください。

# **Information**

## 7・8階今秋オープン

- ●閉室していた7・8階の2フロアが、グループで話し合いながら学習やPC利用が可能なアクティブラーニングスペースとしてオープンします。
- ●10月頃のオープンを予定しています。詳細は決まり次第、ホームページなどで お知らせします。

## 全国大学ビブリオバトル

#### 2018予選会~大阪決戦~ 城西大学

- ●10/5(金) 15:10スタート (会場:図書館)
- ●応援参加は自由。

限られた時間でおすすめの本を紹介しあう 書評バトルを一緒に楽しみましょう!



#### 7・8月の図書館彙報

7/19

7/3 2018年度地域相互協力図書館 館長及び主務者の集いを開催しました。

埼玉県大学・短期大学図書館協議会(SALA)2018年度第1回幹事会に

出席しました。

7/25 坂戸市立図書館協議会に出席しました。

7/27 第2回全学FD研修会に出席しました。

8/6 オープンアクセスリポジトリ推進協会(JPCOAR)説明会に出席しました。

8/27 全学SD研修会に出席しました。

8/30 日本医学図書館協会(JMLA)/日本薬学図書館協議会(JPLA)コンソーシアム 合同委員会に出席しました。

8/31 日本薬学図書館協議会機関誌編集委員会に出席しました。

■オープンキャンパス(7/15、7/29、8/11、8/26)

合計615名が図書館を見学し、内249名がキーワードラリーに参加しました。

■図書館見学(7/4、7/12、7/13、7/14)

高校生・中学生合計97名が図書館を見学しました。



	9	7				
B	月	火	水	木	金	±
						1 9:00~19:00
2 ~17:00	3 9:00~19:00	4 9:00~19:00	5 9:00~19:00	6 9:00~19:00	7 9:00~19:00	8 9:00~19:00
9 ~17 : 00	10 9:00~21:00	11 9:00~21:00	12 9:00~21:00	13 9:00~21:00	14 9:00~21:00	15 9:00~19:00
6-17:00	17 *##	18 9:00~21:00	19 9:00~21:00	20 9:00~21:00	21 9:00~21:00	22 9:00~19:00
23 ma	24 9:00~21:00	25 9:00~21:00	26 9:00~21:00	27 9:00~21:00	28 9:00~21:00	29
0 ~17:00						

4	$\sim$	
	$\mathbf{\circ}$	•

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
	9:00~21:00	9:00~21:00	9:00~21:00	9:00~21:00	9:00~21:00	9:00~19:00
7	8	9	10	11	12	13
9:00~17:00	9:00~21:00	9:00~21:00	9:00~21:00	9:00~21:00	9:00~21:00	
14	15	16	17	18	19	20
9:00~17:00	9:00~21:00	9:00~21:00	9:00~21:00	9:00~21:00	9:00~21:00	9:00~19:00
21	22	23	24	25	26	27
9:00~17:00	9:00~21:00	9:00~21:00	9:00~21:00	9:00~21:00	9:00~21:00	9:00~19:00
28 9:00~17:00	29 9:00~21:00	30 9:00~21:00	31 9:00~21:00			

□ 平日 9:00~21:00

□ 土曜 9:00~19:00

□ 短縮開館期間 9:00~19:00

□ 日曜 9:00~17:00

■ 休館



年度開館予定

発行:城西大学水田記念図書館

〒350-0295

埼玉県坂戸市けやき台1-1

TEL: 049-271-7736 FAX: 049-286-8126

mail: library1@josai.ac.jp
URL: http://libopac.josai.ac.jp/