



2003(平成 15 年)年 2,3 月号  
 発行：城西大学水田記念図書館  
<http://lvision.josai.ac.jp>

# 卒業予定者へ

もう直ぐ卒業ですね。おめでとうございます。卒業後は同窓会会員証で、図書館は利用出来ます。当然本も借りられます。図書館の最新情報は図書館ホームページ (<http://lvision.josai.ac.jp>) でご覧ください。

本の返却は3月15日(土)が最終日です。

# 水田美術館より 春季特別公開のお知らせ

日時:3月22日(土)卒業式、  
 4月5日(土)入学式 10:00~15:00  
**<肉筆画>** 菱川師宣「見立石山寺紫式部図」、宮川長春「見立業平東下り図」、葛飾北斎「化粧美人図」ほか  
**<版画>** 東洲斎写楽「三代目瀬川菊之丞の領域かつらぎ」、西村重長「掛物三幅対 現の遊び」、鳥居清倍「大夫と二人の禿」、石川豊信「関羽と遊女」、鳥文斎栄之「難破屋店先」、鳥居清長「風流三つの駒貝駒」、喜多川歌麿「針仕事」ほか

## 浮世絵とは？

浮世絵は、今から 300 年ほど前(江戸時代初期)に興った絵画の一流派です。浮世は、この世、または、当世風を意味し、いわば浮世絵は、当時の現代風俗画である。また、浮世絵には、肉筆画と版画とがあるが、主に版画として普及した。版画は、最初、墨一色刷りであったが、やがて、見事な多色刷り(錦絵)を考案した。錦絵の素晴らしい出来映えは、絵師・彫り師・摺り師の三者の息の合った技術の賜物である。浮世絵の魅力は、庶民の市井風俗を闊達にとらえていることである。これらの作品は、見ていて楽しいし、風俗史にとっても、得がたい資料である。しかし、当初使用していた染料が植物の花や木の皮から採ったものなので、非常に、褪色し易いの欠点がある。皆さんも歌麿、北斎、写楽等を知っていると思いますが、それらが、複製でなく本物が、本学の水田美術館で見ることが出来ますのでぜひ、ご来館下さい。お待ちしております。

2 月 の 休 館 日						
月	火	水	木	金	土	
						経済学部 プラス認定 薬学部 図書実習 入試
3	4	5				
経済学部 経営学科 入試	経済学部 経済学科 入試	理学部 入試				
	11 建国記念の日					6 薬学部 製薬学科 入試
				28 経済学部 期 Sk1 2 入試		
3 月 の 休 館 日						
月	火	水	木	金	土	
3 定期休館日			6 薬学部 図書実習 入試			8 理学部 期 入試
	11 短大 期 入試					
2 月・3 月の開館時間 9:10~16:30 春期休館 3 / 16 ~ 4 / 6						