

## 図書館員のおすすめ

犬は守り神か、神が遣わした贈り物か…  
**『少年と犬』**  
 馳星周著 文藝春秋 2020.5  
 2F文学賞 (913.6//H35//直木)

震災で取り残された一頭の犬「多聞」が5年間をかけて向かった先とは…人間と犬のたしかな絆を感じる1冊です。

紹介者：宮内

## 講習会

化学科・薬学生のための  
**SciFinder-n利用講習会**

4月16日(金)  
 13:30~15:00 (3限)

講師：化学情報協会専門講師  
 場所：オンライン  
 申込フォーム：  
<https://bit.ly/2FY1vh7>

発行：城西大学水田記念図書館  
 350-0295 TEL:049-271-7736 mail: library1@josai.ac.jp  
 埼玉県坂戸市けやき台1-1 FAX:049-286-8126 URL: https://ibopac.josai.ac.jp/  
 P.1 巻頭言 P.2-3 特集「TOSHOKAN QUEST」 P.4 インフォメーションほか

城西大学水田記念図書館報  
**Book Mark**  
 2021.4 vol.141  
 新入生 歓迎 特別号

## 紙か電子か、マンガはどうする・・・！？

水田記念図書館長 薬学部教授 関 俊暢

大学図書館には、今日取り組むべき多くの課題があるのですが、その中でここでは2つ取り上げてみようと思います。その一つは、“紙か、電子か”の問題です。査読があるような投稿論文を掲載する学術雑誌については、もうかなり前から電子化が進み、現在では紙の冊子体での購入は行っていないものがほとんどです。図書館に来ることなく、自身のPCを用いてPDFファイルをダウンロードできることは、教員・学生の利便性を大きく高めており、この流れについて反対する人はいないものと思われまます。一方、成書としての学術書、教育用の参考図書、文学作品などについては、電子化はそれほど進めてきませんでした。利便性という視点からだけでは、電子化は大変有効なのですが、そこに書かれている内容を自身で受け取り、それを内部に定着させる学びのプロセスにおいて、また読書を楽しむという行為において、実体を伴う“本”は有効であるという意見は根強くありますし、大学図書館において、書架は顔であり、配架されている書籍群の佇まいが、大学自体の存在自体を示しているとも言えます。さらに、これら価値ある書籍は、財産であり、その資産としての意味付けにおいても情報利用権でしかない電子化は問題が指摘されます。

上がっていく人々をリアルに描いています。私は正直、文庫本のあまり白くない紙は再生紙だからだろう、程度に思っていました。週刊少年マンガ雑誌の紙でも丁寧に設計されて生産されていることを知り、書籍に関わるものとして恥ずかしく思いました。“紙”というものは、決して鼻をかむために開発された日常用の工業生産物ではなく、やはり“本を記す”ために生み出された特別なものであることを強く認識しました。その紙を作るということに関連してもう一つ、“本好きの下剋上～司書になるためには手段を選んでいられません～”（香月美夜、TOブックス）は、私はアニメで知りました。本好きの少女が異世界に転生するのですが、その世界は中世風で、本は羊皮紙を用いた貴重なものであり、自身を含め庶民は本に触れることができません。少し魔法も出てくるファンタジーなのですが、魔法で本を作ることはできず、少女は前世の現代知識を用いて紙づくり、本づくりに奮闘していきます。作者の本に対する思い入れが十分に表されているのですが、初出はWeb小説だったそうです。本を受け取る側だけでなく、本を創る側にも電子化の嵐が吹いているように思います\*。

しかし、COVID-19のパンデミックが状況を大きく変えてしまいました。授業は全面的にオンラインで実施され、図書館も実質休館状態にならざるを得ませんでした。図書の貸し出しは郵送にて対応しましたが、貸出冊数は大幅に減少しています。著作権法第31条の図書館における著作物利用の特例は、その場を前提としており、書籍の内容をPDF化してメールで送信することは現時点ではできません（このことに関する著作権法の改正案が3月5日に閣議決定されています）。そのような状況下、教員や学生が自宅において書籍を読むことができる電子書籍契約の拡大は当然のニーズであり、2020年度はその対応を行ってきました。「KinoDen」、「LibrariE」、「Maruzen eBook Library」などが学生でも気軽に利用でき、2020年度の学生選書も電子書籍を対象として実施しました。コロナ禍後において、この流れがどうなるのか見極めていく必要があります。また教科書の電子化という問題も避けて通れないように思われます。皆様と広く議論させていただければと考えています。

この話題と関連して、少し紹介させていただければと思います。まず、“紙つなげ！彼らが本の紙を造っている 再生・日本製紙石巻工場”（佐々涼子、ハヤカワノンフィクション文庫）です。この本は、三浦しをんの“ぐるぐる♡博物館”（実業の日本社文庫、こちらも大変面白いポエッセイです）で紹介されていて知りました。東日本大震災で破壊された日本製紙石巻工場が復活し、また本のための紙を生産するまでのノンフィクションですが、冒頭で被災した人々の悲惨な状況を克明に伝え、そこから這い上がり、本のための紙を造るという目的の元、立ち

もう一つの課題として“マンガの受け入れ”があります。紙面の関係で、その課題の本質については別の機会に譲りますが、薬学部の教員として面白かったものを一つ紹介します。週刊少年ジャンプに連載されている“Dr. STONE”（稲垣理一郎、作画 Boichi、ジャンプ・コミックス）です。人類全てが謎の光により石化された世界で、3700年後に復活した科学好き少年“千空”が、一度文明が滅びた世界で科学文明を再建していく物語です。身の回りで利用できるものからサルファ剤を合成していく過程は、多少の無茶はありますが、薬学生にも面白いのではと感じます。“科学”、“テクノロジー”、“もの造り”は、十分にエンタテインメントとなり得ることが理解できます。

大学図書館は、教員の教育・研究に、学生の学習・学修に貢献することを前提として存在しているのですが、いまのコロナ禍は、そのことを問いただす良い機会になっております。皆様の意見を広く、且つ柔軟に取り入れ、お役に立てられればと願っております。ご支援よろしくお願いたします。

\*この小文を脱稿した後、大泉洋主演、「騙し絵の牙」（監督吉田大八）の宣伝を見かけ、小説（塩田武士著、角川文庫）を読みました。文化と文明はせめぎ合いの時代に入ってしまったということでしょうか。

紹介された以下の本は図書館にあります。  
 『紙つなげ！彼らが本の紙を造っている』（3F 図書：585//Sa71 ※当館所蔵は早川書房版）  
 『本好きの下剋上』（電子図書館LibrariE <https://bit.ly/3r9JXAt>)  
 - その他の本も順次購入予定です -

## 1階 4・5月展示

月別展示 **4・5月**  
 大学生生活リアル攻略本  
**TOSHOKAN QUEST**  
 大学生生活を始める楽しむ

大学生生活に役立つ本を展示してるよ！  
 学習方法がわかる本、一人暮らしに役立つレシピ、大学生になったら読んでほしい本…などなど、大学生生活攻略の必勝本を集めました。

4月はキーワードラリーを開催中！  
 参加して、図書館を冒険しよう！

キーワードラリーに正解すると  
 ちょっとした景品もあるぞ★

## インフォメーション

### 4月からの開館状況をお知らせします

▶開館時間  
 月～金 9:00～21:00  
 土 9:00～19:00  
 日・祝日 休館

4月						
日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
				9:00-21:00	9:00-21:00	9:00-19:00
4	5	6	7	8	9	10
休館日	9:00-21:00	9:00-21:00	9:00-21:00	9:00-21:00	9:00-21:00	9:00-19:00
11	12	13	14	15	16	17
休館日	9:00-21:00	9:00-21:00	9:00-21:00	9:00-21:00	9:00-21:00	9:00-19:00
18	19	20	21	22	23	24
休館日	9:00-21:00	9:00-21:00	9:00-21:00	9:00-21:00	9:00-21:00	9:00-19:00
25	26	27	28	29	30	
休館日	9:00-21:00	9:00-21:00	9:00-21:00	休館日	9:00-21:00	

▶図書館では、以下のように新型コロナウイルス感染症対策を行っています。

- ・消毒用アルコールの設置
- ・入館ゲートでの検温
- ・カウンター及び席に仕切りを設置
- ・空調、窓開けによる換気
- ・閲覧・返却後の資料を4日後に配架

ソーシャルディスタンスに  
 気をつけて、利用してね

日	内容
3/5	JUSTICE総会 オンライン会議に参加
3/10	2020年度第2回図書館合同(運営・選書)委員会開催 (メール会議)
3/10	2020年度JURA運営委員会開催 (メール会議)
3/23	図書館防災訓練実施
3/31	第22回図書館総合展ポスターセッション 日本事務器賞授与
	■オープンキャンパス (3/28) 図書館見学93名 キーワードラリー参加者71名

図書館を冒険しよう！  
 p.2-3 「TOSHOKAN QUEST」

図書館HP <https://libopac.josai.ac.jp/>  
 図書館Twitter [https://twitter.com/lib\\_josai](https://twitter.com/lib_josai)



### ゲーム「図書館クエスト」



この俺、「城 西太郎」が冒険する図書館体験ゲームをHPで公開中しているぞ！みんなプレイしてみてください！



# TOSHOKAN QUEST

## 図書館 攻略MAP



大学生活にとって図書館は『不可欠』な存在。首をかしげたその君は、まだ図書館の底知れぬポテンシャルを知らないだけ！さあこの「攻略MAP」を活用し、図書館の新たな可能性を見出すのだ！！

### 7階/8階 ラーニングcommons



今は仕切りをして感染症対策をしているよ。みんなも気をつけて、利用してね！



電子黒板やプロジェクターがあり、話し合いに便利なフロアです。7階は自由にレイアウトできるデスク、8階はソファ席があります。

本はHPから、タイトルやキーワードで検索できるよ



各分野の専門学術書が揃っています。

### 3階



4-9階へ

シラバスルーム

学部関連の本

### 2階



文学賞コーナー

2020貸出ランキングを展示しているよ！



「芥川賞」「直木賞」「本屋大賞」など、文学賞を受賞した本が並んでいます。

### PC/プリンター



館内には、自由に利用できるパソコン・プリンターがあります。

1階には、カラープリンターがあるよ！



学生アドバイザーは青いパーカーを着ているよ。気軽に話しかけてね！



1・3・7階に在席。教員の推薦を受けた学生・大学院生がみなさんをサポートします。「探している本が見つからない」「PCの使い方が分からない」など、いつでも相談してください。

### 1階



学生アドバイザー

カウンター

検温器/消毒液

入口



本の貸出・返却のほか、資料相談も受けつけています。気軽にお声掛けください。

1～3年生は

- 図書：5冊 2週間
- 雑誌：5冊 1週間
- AV資料：5点 2週間

貸出できますよ！

