

# 『わたしは孤独な星のように』

池澤春菜著 早川書房 2024.5. 2F図書 (913.6//135)

怪しげに光るキノコとその後ろにチラと見える星図の装丁に惹かれ手に取った。著者はSF作家協会会長を務めたことがあり、これまでエッセイや翻訳本などを多数出している。そんな著者初の小説となるSF短編集は、人々がきのこで繋がる世界のちょっとあまざっぱい話や、オンライン女子会から始まる怒涛の展開にクスッとさせられる話、天文台に現れる動物を通して命について考えさせられる話など、親しみやすく寄り添ってくれるような作品が詰まっています。読後は温かい気持ちで満たされた。SF好きはもちろん、SFをあまり読まない方にもおすすめの1冊。

紹介者:小島



なくなり次第  
終了します  
お早め!!

ミニ展示「夏の福袋～気分を選ぶ本～」を実施中。袋の中には本が2冊が入っています。キーワードを手がかりに好きな袋を選んでください。限定11袋ですので、お早めどうぞ!!

## 7~9月展示

7~9月は表紙が青い本を展示するよ! 借りに来てね

7月-9月  
月替おすすり本テーマ  
青い本  
表紙が青い本  
ひょうしがあひほん

## 七夕の飾りつけをしています



図書館で七夕を楽しみませんか?

6/26(水)~7/10(水)まで、七夕企画を実施中です。「短冊」を、図書館入口に筆記用具とともに置いています。今年の願いごとを書いて吊り下げてください。

全国大学  
ビブリアバトル2024  
ブック対決 城西大学

あなたも  
書評ゲームに  
参加しませんか?

10.9水 15:40 START

ビブリアバトルとは?  
制限時間5分間でおすすりの本を紹介しあう書評ゲーム。  
観客が一番読みたくなった本に投票し、「チャンプ本」を決めます。

詳細

### 試験期間の利用について

坂 坂戸キャンパス  
紀 紀尾井町キャンパス

坂 早朝開館：7/4(木)~7/29(月)  
・平日は通常より30分早く8時半に開館します。

紀 坂 シラバス掲載図書の貸出停止：  
7/4(木)~7/29(月)、8/8(木)~9/2(月)

### 夏期期間(7/30~9/27)の利用について

紀 坂 日曜日は休館します。  
坂 短縮開館：  
7/30(火)~9/27(金)  
・平日閉館19時  
・節電のため、5~9階は閉室します。

坂 夏期休館：8/10(土)~8/18(日)

紀 夏期休館：8/9(金)~8/21(水)

紀 坂 長期貸出：7/5(金)~9/22(日)  
<返却日：一律10/7(月)>

カレンダー



- 6/4 図書館・学長室学務課(研究支援) 共催研究倫理講演会(著作権も含めて)「研究と論文と不正」を開催
- 6/6-26 第37回SALA(埼玉県大学・短期大学図書館協議会)総会に参加(メール会議)
- 6/11 学生選書ブックハント2024Part1を実施
- 6/12 TKCローライブラリー講習会開催

- 6/21 JoVe講習会開催
  - オープンキャンパス(6/7(ナイト)、6/23) 図書館見学92名、KWラリー参加者50名
  - 図書館見学(6/6、7、21、28) 高校生・教員・保護者120名

発行:城西大学水田記念図書館 350-0295 埼玉県坂戸市けやき台1-1  
TEL:049-271-7736 FAX:049-286-8126  
mail: library1@josai.ac.jp URL: https://ibopac.josai.ac.jp/

P.1 巻頭言 P.2-3 学生選書「ブックハント2024 Part1」  
P.4 図書館員のおすすめ、インフォメーション

# Book Mark

2024.7.8 vol.174

## ロゼッタストーン

薬学部 教授 渡辺知恵

大学で指定される「教科書」というものは、高額で難解で愛着が持てるとは言い難いものがほとんどであると思っていた。米国某大学の本屋でも多くの中古教科書が販売されていたのを見て、驚くとともに、どこも事情は変わらないものかと思っていた。

でも、今私自身の本棚を見ると、数冊の古い教科書が見える。その中の一冊は、母校の故難波恒夫名誉教授著書の「生薬学概論(南江堂)」である。教科書を開くと、各生薬の説明とともに、写真ではなく手書きの生薬の絵が大きく掲載されていた。当時はその手書きの絵をみて時折感嘆しながらも、ぼんやり授業を聞いていた。今この教科書を見返すと、全く見当違いの箇所に蛍光のラインが引いてあり正直情けなくなるが、先生の情熱が詰まっているように感じて、今も手放せなく、様々な思い出とともに常に私の本棚にある。

大学での講義を担当するようになってから、参考の為に様々な教科書を開くと、どの教科書からも著者の教育への情熱や工夫が明確に解るようになり、教科書に対する認識が変わった。そんな折、大学院時代の恩師である熊ノ郷敦教授が「免疫ペディア(羊土社)」を出版された。表紙をみた瞬間、ロゼッタストーンだ!と思った。学会参加の為、先生と共に渡英したが、大英博物館にあるロゼッタストーンを絶対見たいと、その発見経緯や碑文解読により未知であった古代エジプト文字体系のヒエログリフを解読した二人の天才の話など、その魅力を力説しておられた(参考:ヒエログリフを解け(東京創元社))。そして、時間の無い中、大英博物館の広い館内を駆け巡



り、遂にロゼッタストーンを見た。そんな思い出深いロゼッタストーンを彷彿させる表紙を見ると、先生の研究に対する情熱、本書に対する想いが伝わり、私の新たなバイブルとなった。

人類は、口伝から、文字を石に刻み、紙に記し、電子媒体に記録を残すようになった。ロゼッタストーンは2220年前の紀元前196年に刻まれた石碑である。どの時代のどの記録物にも、必ず著者がいて伝えたいことがある。是非あなたも、本を開いて、その内容や情報だけでなく、著者や背景に想いを馳せ、そして次は、

あなた自身が新たな話と想いを未来に紡いでみてはいかがだろうか。



紹介された本は図書館で読めます。

- 『生薬学概論』改訂第3版 難波恒雄、津田喜典編集著 南江堂
- 『免疫ペディア:101のイラストで免疫学・臨床免疫学に強くなる!』熊ノ郷敦編集 羊土社
- 『ヒエログリフを解け:ロゼッタストーンに挑んだ英仏ふたりの天才と究極の解読レース』エドワード・ドルニック著;杉田七重訳 写真:Fotosearch/Getty Images 装幀:中村聡 東京創元社

7~8月中はカウンター前に展示します。

## 図書館1階で 展示しています

学生が選んだ本なので、きっと  
気に入る1冊があるはず。  
ぜひお楽しみください!



P.2-3 学生選書  
「ブックハント2024 Part.1」



年度開館  
カレンダー



図書館  
公式X



オンライン  
相談

# 学生選書 ブックハント2024 Part1

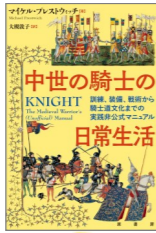
6月11日(火)に図書館で購入する本を学生自身が選ぶイベント「ブックハント2024 part1」を行い、79名が参加しました。選ばれた158冊の本を学生の選書コメントと併せて、図書館1階で展示しています。同じ学生の視点から選ばれた本ですので、きっと気に入る1冊があるはず！ここでは、選ばれた本の一部を選書コメント付きで紹介합니다。

選書リスト



ミスや誤ちを楽しんだり、そこから学ぶものがある所が面白いところだと思ったから。また、近年話題のセクシュアル的な要素も入っていておすすめできる。  
(経営学部1年)

『失敗のクィアアート：反乱するアニメーション』  
ジャック・ハルバースタム [著]；藤本一勇訳 岩波書店



甲冑のイラストがかっこよかったから。  
(薬学部薬学科2年)

『中世の騎士の日常生活：訓練、装備、戦術から騎士道文化までの実践非公式マニュアル』  
マイケル・プレストウィッチ 著；大槻敦子訳 原書房



本屋大賞ノミネートという文字に惹かれたから。  
(薬学部薬学科2年)

『星を編む』  
風良ゆう 著 講談社



3年生になったらインターンシップに参加することが増えると思うので。  
(現代政策学部3年)

『インターンシップの教科書：自分のチカラを見つけたい、試したい、伸ばしたい：完全版 = Textbook of Internship』  
松高政編著 ナカニシヤ出版



Vtuberをテーマにしているのが珍しいと思い興味が湧いたため。  
(経済学部3年)

『VTuberの哲学』  
山野弘樹 著 春秋社



自分自身がネガティブ思考なので、この本を読むと少しでもポジティブ思考になると思ったから。  
(経済学部3年)

『ポジティブ心理学ガイド：自己成長の鍵を手に入れる：学生生活を始める人・新たな一歩を踏み出す人へ』  
クリスチャン・ヴァン・ニューワーバーグ、ペイジ・ウィリアムズ編著



音楽は、小学生の時から好きで、クラシックや音楽アーティストの曲など幅広く聴くので音楽に関係することを、少しでも知ることができたら良いなと思ったからです。  
(現代政策学部2年)

『あなたがあの曲を好きなわけ：「音楽の好み」がわかる七つの要素』  
スーザン・ロジャース、オギ・オーガス 著；中川泉訳 化学同人



表紙の題名に惹かれて開いてみたのですが、ペンギンと人の関係性が密接である事や歴史についてとても多く書かれておりおもしろかったから。  
(薬学部薬学科3年)

『ペンギンは歴史にもクチバシをはさむ』増補新版  
上田一生著 青土社



この本に目を通さなければ、目では見えにくい動物間の繋がりを知るとは難しいと感じたから。  
(理学部数学科2年)

『枯木ワンダーランド：枯死木がつかなく虫・菌・動物と森林生態系』  
深澤遊著 築地書館



作者の本をよく読んでいるから。  
(薬学部薬学科3年)

『シャーロック・ホームズの凱旋』  
森見登美彦 著 中央公論新社



動物の行動について画像付きでわかりやすく解説されていたため。  
(理学部化学科3年)

『動物行動図説：産業動物・伴侶動物・展示動物・実験動物 = Ethograms of Animals in Captivity』改訂版  
動物の行動と管理学会編 朝倉書店



題名が面白そうだったから。  
(経営学部1年)

『人類の終着点：戦争、AI、ヒューマニティの未来』(朝日新書)  
エマニュエル・トッド [ほか] 著；青山直篤 [ほか] 聞き手 朝日新聞出版



最初の部分を読み始めた際の展開が面白く、こんな形で始まるのかという驚きと展開が気になったから。  
(経済学部2年)

『存在のすべてを』  
塩田武士 著 朝日新聞出版



差別のしくみを知ること、自分はそうならないように気をつけることができるのではないかと考えてこの本を選びました。  
(経営学部3年)

『「差別」のしくみ』(朝日選書)  
木村草太 著 朝日新聞出版



コロナ危機後の日本経済がどのようなものかを知りたいと思ったため。  
(現代政策学部4年)

『コロナ危機後の日本経済と政策課題』  
森川正之 編 東京大学出版会



部活に入っていて、競技に関わる栄養のことを本で理解できたら良いなと思って選びました。  
(経営学部1年)

『メディカルスタッフのための栄養療法ハンドブック』改訂第3版  
佐々木雅也 編集 南江堂



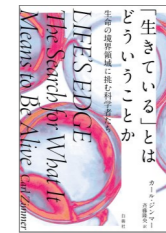
写真付きでわかりやすく、なぜからだに良いのかも記載されていたから。  
(薬学部医療栄養学科3年)

『医師・栄養士・菜食研究家が考えた野菜ピューレでつくる低塩・高栄養の美味しいレシピ：京都御所南はらしま食堂』  
原島伸一、原島知恵 編著 南山堂



恐竜のことが好きなので選びました。  
(経済学部3年)

『世界一美しい恐竜図鑑：ナショナルジオグラフィック』(ナショナルジオグラフィック)  
ライリー・ブラック 著；リカルド・フラビッチャーニグラフィック；金成希訳 日経ナショナルジオグラフィック



生命という曖昧な哲学的な内容を科学者が書いていることがとても興味深く感じた。  
(経済学部3年)

『「生きている」とはどういうことか：生命の境界領域に挑む科学者たち』  
カール・ジンマー 著；斎藤隆央 訳 白揚社



短い話が多く、読みたいときに読みやすいから。  
(理学部化学科1年)

『時ひらく』(文春文庫)  
辻村深月 [ほか] 著 文藝春秋



在宅管理栄養士を目指す学生の役に立つと思いました。  
(薬学研究科薬科学専攻1年)

『ドクターゴンの知っておきたい在宅医療の機器・材料』第2版  
泰川恵吾 著；東邦ホールディングス株式会社企画・編集 薬事日報社



薬学部の在学中だけでなく、その後のキャリアでも使えそうだったから。  
(薬学部薬学科3年)

『いつもの服薬指導が劇的に変わる！添付文書の本当の読み方：統計学×臨床論文でここまでわかる』  
湧井宣行 著 羊土社

## 開催後記



私にとって初めてのイベント運営だったため、学生への声かけや学生選書の内容の説明など、最初はどんな言い方か戸惑ってしまい大変でしたが、「読み応えがありそう」、「興味があるかも」といった意見が多く飛び交い、多くの学生が選書してくれて、本への関心の高さを、改めて感じました。自分から学生に話しかけることは初めてでしたので、この経験を今後のイベントや日常にも生かしていきたいです。

幡谷 航輝 (経営学部3年)



学生アドバイザーが運営をサポートしました！