

上:野口弥太郎《上海》油彩、キャンパス、45.5×53.0cm、1941年〔前期展示〕
下:福沢一郎《花とてんとう虫》アクリル、キャンパス、41.0×32.0cm、1974年〔後期展示〕

煌
め
きの
の

日本近代 洋画展

糖業協会コレクションで出会う名品

2023年

前期

9月4日(月) — 9月22日(金)

後期

9月26日(火) — 10月13日(金)

開館時間

午前9時30分〜午後4時30分

休館日

土曜日、日曜日、祝日、9月25日(月)

観覧料

無料

会場

ギャラリー1、2

特別協力

公益社団法人糖業協会

Open:9:30 ~ 16:30

Closed: Saturdays, Sundays, Holiday, September 25

※ September 16 or 30 open

Admission fee: free/Place: Gallery 1, 2



城西大学水田美術館
MIZUTA MUSEUM OF ART, JOSAI UNIVERSITY



3.



洋画展 日本近代

糖業協会コレクションで
出会う名品

明治時代に入り、日本が近代化へと進む中でもたらされた西洋の油彩画やその技法は、「洋画」という新たなジャンルとして定着しました。日本の若き洋画家たちは、渡欧を経て、西洋絵画の基礎を学ぶと同時に、当時の芸術の動向を直接肌を感じながら各々の表現を模索、それはやがて、半世紀後の昭和戦前期に多くの個性的な画家が活躍する時代へと繋がっていきます。

公益社団法人糖業協会の歴代理事長により収集されてきた日本近代洋画コレクションは、昭和10年代を中心に、大正期末から昭和中期までの作品で構成されています。なかでも昭和5年に結成された独立美術協会に参加し、西洋の油彩画法の模倣に留まらない、独自の表現を求めて新風をもたらした画家たちの作品が多いのが特徴です。

本展では、協会が所蔵する珠玉のコレクションから、個性豊かな日本近代の洋画家たち41名の作品、計56点を前期29点と後期27点に分けてご紹介します。名品に触れながら、それぞれの画家が追い求めた美の世界をお楽しみください。



1.



2.



4.



5.



6.

1. 藤島武二《海》油彩、キャンパス、37.8×49.8cm、1932年/2. 梅原龍三郎《紫禁城の黄昏》油彩、キャンパス、60.6×80.3cm、1939年/3. 安井曾太郎《女と犬》油彩、キャンパス、81.5×54.5cm、1940年/4. 斎藤青里《阿蘇風景》油彩、キャンパス、38.0×45.5cm、1941年/5. 須田国太郎《風景(樹間)》油彩、キャンパス、31.8×40.9cm、1947年頃/6. 熊谷守一《玩具》油彩、キャンパス、32.0×41.5cm、1957年 [1~3=前期展示、4~6=後期展示]

出品作家(五十音順)

青山義雄、麻生三郎、有島生馬、石井柏亭、伊藤廉、井上長三郎、猪熊弦一郎、梅原龍三郎、小磯良平、金山平三、川島理一郎、熊谷守一、刑部人、児島善三郎、小林和作、斎藤与里、里見勝蔵、清水登之、小糸源太郎、鈴木保徳、須田国太郎、曾宮一念、高島達四郎、津田正周、東郷青児、島海青児、中川一政、中川紀元、中沢弘光、中山巖、野口弥太郎、林武、福沢一郎、藤島武二、牧野虎雄、松田文雄、満谷国四郎、森芳雄、安井曾太郎、山口薫、和田英作

関連イベント

講演会

2023年9月16日(土) **要申込**
午後1時30分～午後3時(質疑応答含む)

「修復家から見た日本近代洋画の魅力」

講師：渡邊 郁夫 (有限会社修復研究所21所長、東海大学非常勤講師)

会場：城西大学水田三喜男記念館 講堂

*講演会会場と展示会場は建物が別々になりますのでご注意ください。

参加形態：会場参加(定員70名)とオンライン参加(Zoom)

会場参加 定員70名

参加希望の方は、参加者氏名/参加人数/連絡先/参加者の住所(市区町村まで)を、下記いずれかの方法により、事前にお申し込みください。

- ①メール：museum@josai.ac.jp
- ②電話：049-271-7327
- ③FAX：049-271-7342
- ④予約フォーム

▶申込フォームQRコード



※当日のご参加も可能です。

オンライン参加(Zoom)

下記申込フォームにて**申込期限**(9月14日(木)午後5時)までにお申し込みください。

前日までに参加のためのZoomミーティングURL、ID、パスワードを美術館メール(museum@josai.ac.jp)よりお知らせいたします。



▶申込フォームQRコード

※Zoom操作に関する問い合わせには対応いたしません。予めご了承ください。

申込不要

当館学芸員による展覧会みどころ解説(スライド)

本展の見どころを、学芸員がスライドによる画像で紹介いたします。

2023年9月30日(土) 午後2時～(約30分)

会場：水田美術館1階多目的スペース

定員：10名



ワークショップ

2023年9月30日(土) **要申込**
午後3時～午後4時30分

「誰でもカンタン！自由に色で遊ぼう」ミニキャンパスにアクリルガッシュを使用して小さな作品を描きます。

会場：水田美術館1階多目的スペース

定員：8名(定員になり次第締切です)

材料費：500円

参加希望の方は、参加者氏名/参加人数/連絡先/参加者の住所(市区町村まで)を、下記いずれかの方法により、事前にお申し込みください。

- ①メール：museum@josai.ac.jp
- ②電話：049-271-7327



※8月8日(火)～20日(日)は夏季休業のため、各種イベントのお電話でのお申込み対応はできません。予めご了承ください。

交通のご案内/Access



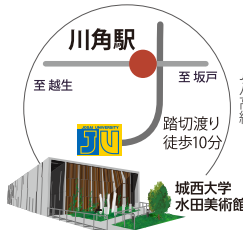
【電車の場合】

東武東上線坂角駅乗り換えで東武越生線川角駅下車、踏切を渡り徒歩10分

【お車の場合】

- 1. 関越自動車道「鶴ヶ島 I.C」を出て、鶴ヶ島方面に進み国道407号線を直進
- 2. 「脚折町四丁目」交差点で右折し、右に「狩野動物病院」の看板がある交差点で右折
- 3. 「一本松」交差点を毛呂山方面に直進
- 4. 「万年橋」を渡り、「明海大学病院」の看板がある交差点を左折し直進、踏切を渡り登り坂を進むと突き当りに城西大学正門入口

※鶴ヶ島 I.C より約 20 分



数字は川角駅までの最短所要時間です。
The number indicates the shortest time required to reach Kawakado station.