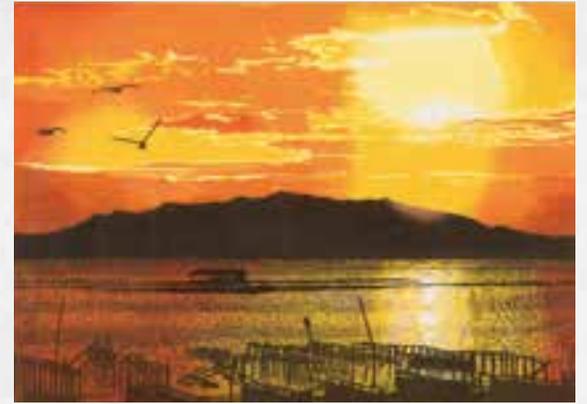
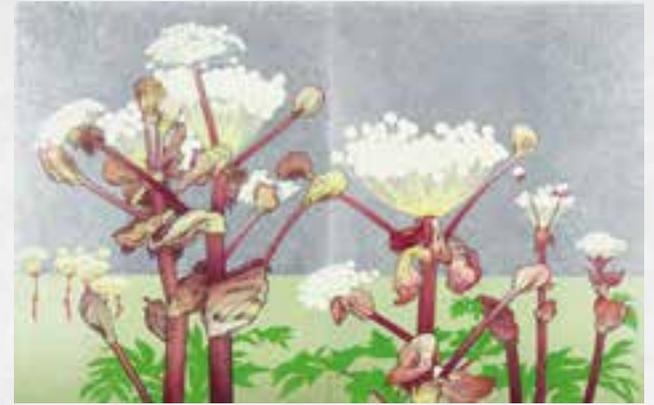




2025
1.20
月
↓
2.23
日・祝



左: 西淵英樹《熱帯夜》木版、59.0×75.0cm、2023年〔文部科学大臣賞〕
上: 秋山泉《Carpe diem(今を生きる)》シルクスクリーン、53.0×82.0cm、2024年〔東京都知事賞〕
下: 藤本知士《瀬戸内朝景》木版、55.0×73.0cm、2024年〔日本版画会賞〕

第65回記念

日本版画会展入賞作品展

+ 日本版画会関東支部展 2024

※2月3日(月)、4日(火)は本学入試日のため休館

休館日: 土曜日・日曜日・祝日
ただし、2月1日(土)はイベント開催のため、23日は展覧会最終日のため開館
開館時間: 午前9時30分～午後4時30分

観覧料: 無料
会場: ギャラリー1、2
主催: 日本版画会
主管: 日本版画会関東支部

 城西大学水田美術館
MIZUTA MUSEUM OF ART, JOSAI UNIVERSITY

日本版画会展 入賞作品展

+ 日本版画会関東支部展 2024

入賞者展に寄せて

日本版画会会長 町田えいめい

第65回記念日本版画会展入賞作品展及び日本版画会関東支部展2024の開催に当たり、このような機会をいただいた城西大学水田美術館に感謝申し上げます。

今回展示する作品は、第65回記念展入賞者、日本版画会幹部及び日本版画会関東支部員(支部長 塚本邦光)の作品 55点です。

水田美術館は城西大学初代学長の水田三喜男氏の浮世絵コレクションを核として生まれ、錦絵の創始者ともいわれる鈴木春信の「六玉川」6枚揃いをセットで所蔵しているのは当美術館と、アメリカのメトロポリタン美術館のみと聞いています。

日本の浮世絵文化を原点として発展してきた現代版画にかかわる私たちとしては、聖地のひとつと言える会場での展示会であり、新たな創作に向かう原点ともなる展覧会です。

どうかゆっくりとご覧いただき、お楽しみいただければ幸いです。

交通のご案内 / Access



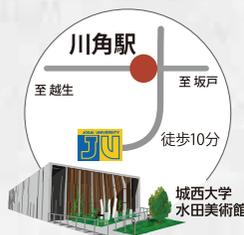
【電車の場合】

東武東上線坂戸(さかど)駅乗換え、東武越生線川角(かわかど)駅下車徒歩 10分
東口改札(IC、切符)または学園口改札(ICのみ)のいずれかをご利用ください。
※東口改札から出る場合、踏切を渡ります。

【お車の場合】

1. 関越自動車道「鶴ヶ島 I.C.」を出て、鶴ヶ島方面に進み国道 407号線を直進
2. 「脚折町四丁目」交差点で右折し、右に「狩野動物病院」の看板がある交差点で右折
3. 「一本松」交差点を毛呂山方面に直進
4. 「万年橋」を渡り、「明海大学病院」の看板がある交差点を左折し直進、踏切を渡り登り坂を進むと突き当りに城西大学正門入口

※鶴ヶ島 I.C.より約 20分



城西大学水田美術館
MIZUTA MUSEUM OF ART, JOSAI UNIVERSITY

〒350-0295 埼玉県坂戸市けやき台 1-1
1-1 Keyaki-dai, Sakado-shi, Saitama 350-0295 JAPAN
Phone : 049-271-7327 <https://www.josai.ac.jp/museum/>



1.



3.



2.



5.



6.



4.

1. 稲垣寿雄《畦道の賑わい》木版、60.0×92.0cm、2024年 [課題の部第1席]
 2. 貝瀬利一《長岡花火大会》木版、74.0×45.0cm、2024年 [課題の部第2席]
 3. 出倉裕之《歴史の中へ(金沢武家屋敷1)》木版、35.0×50.0cm、2024年
 4. 北村光一《円空牛頭天王》木版、30.0×60.0cm、2024年
 5. 渋谷節子《執金剛神》木版、59.0×45.0cm、2024年
 6. 一柳俊一《秩父夜祭フィナーレ(来年も楽しみ)》木版、60.0×42.0cm、2023年
- ※3=日本版画会副会長作品、4~6=関東支部支部員作品



数字は川角駅までの最短所要時間です。
The number indicates the shortest time required to reach Kawakado station.

講演+実演・体験会

見て / 聞いて / 触れて /
版画を楽しもう!

2025年2月1日(土) 13時~15時30分(予定)

第一部 講演

「版画とは 複数芸術の楽しさ」

講師: 塚本 邦光 (日本版画会関東支部長)

第二部 実演・体験会

実演 一版多色刷り(木版)

講師: 渋谷 節子 (日本版画会準会員)

体験 スチレンボード版画

講師: 塚本 邦光 (日本版画会関東支部長)

ボールペンで発砲スチロールの板に線を彫って版を作ります。

体験 ステンシル

講師: 高野 勉 (日本版画会名誉会長)

型紙とインクパッドを使って簡単に作品が作れます。



※体験は時間の都合でどちらかひとつの場合があります。
※体験の対象は小学生以上です。

会場: 水田美術館1階 多目的スペース

申込: 下記申込方法より事前のお申込みをお願いします。

定員: 15名程度

申込方法: 参加者氏名/参加人数/連絡先(複数の場合は代表者様の連絡先)/参加者の住所(市区町村まで)を、下記いずれかの方法により、事前にお申し込みください。

- ①メール: museum@josai.ac.jp
- ②電話: 049-271-7327
- ③FAX: 049-271-7342
- ④予約フォームからのお申し込み▶



冬期休業案内

2024年12月26日(木)~2025年1月5日(日) 美術館は冬期休業となります。期間中のお問い合わせおよび受付は対応できかねますので予めご了承ください。